

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ДПИ
по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы

Направленность подготовки (профиль): "Общий профиль"

1. Целью изучения дисциплины является: получение практических навыков художественной обработки конструкционных материалов на основе использования и применения знаний по декоративно-прикладному искусству.

2. Место дисциплины в структуре ОПВО бакалавриата:

Данная учебная дисциплина является базовой и опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по дисциплинам, изучаемым в бакалавриате: «Компьютерная графика», «Основы математической обработки информации», «Художественное оформление в образовательном учреждении» и др.

Курс «Основы композиции в ДПИ» является основой для последующего изучения таких дисциплин как: «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Проектирование в ДПИ», «Компьютерная графика и информационные технологии в ДПИ» и др. Также, полученные знания в процессе изучения дисциплины, позволят успешно пройти все виды практик и защитить ВКР.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы композиции в ДПИ».

Изучение дисциплины «Основы композиции в ДПИ» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Способен применять элементарные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании	ПК.Б-2.1. Знает пластическую анатомию на примере классических образцов искусства и живой природы ПК.Б-2.2. Работает в различных пластических материалах с учетом их специфики ПК.Б-2.3. владеть методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале УК.М-6.4 выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом	Знать: пластическую анатомию на примере классических образцов искусства и живой природы; технологию и технику работы различными художественными материалами; художественно-выразительные средства декоративной композиции; технологию и технику создания произведений декоративно-прикладного искусства. Уметь: создавать эскизы по декоративно-прикладному искусству; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики и создавать

		накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	декоративные композиции различными средствами, приемами и материалами; художественно обрабатывать различные материалы, выполнять различные виды художественной обработки материалов; создавать произведения декоративно-прикладного искусства; анализировать художественные произведения декоративно-прикладного искусства; выстраивать гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности. Владеть: профессиональной терминологией; методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале; культурой мышления и поведения; навыками профессионального мастерства в области создания декоративной композиции; техникой и технологией создания художественных произведений декоративно-прикладного искусства.
--	--	---	--

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часа (3 зачётные единицы)

Форма контроля: зачет.